

Primer boletín de novedades 2026

Adquisición destacada

Biblioteca de Escritoras Colombianas



10 antologías que recuperan voces fundamentales
de la literatura escrita por mujeres en Colombia.

Colección recomendada de la FILBo 2025

La Biblioteca de Escritoras Colombianas es un proyecto editorial del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes que busca traer a la luz literaturas olvidadas de mujeres de nuestro país. Esta segunda entrega reúne cuento, poesía, novela corta, crónica, dramaturgia, ensayo, literatura infantil, testimonio, miscelánea y literatura rebelde.

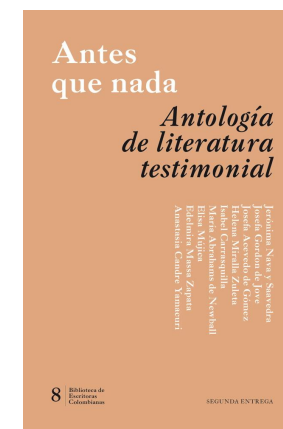
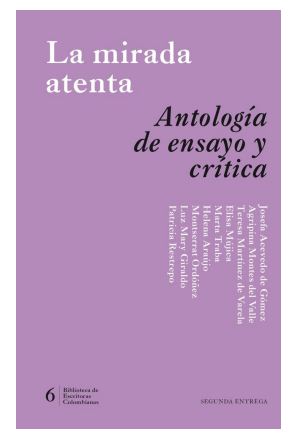
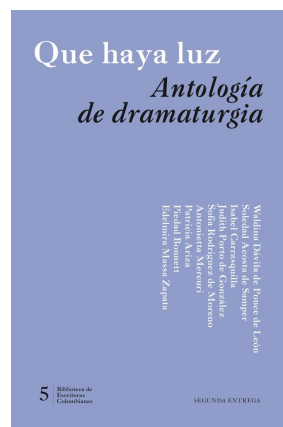


¿Qué encontrarás en esta colección?

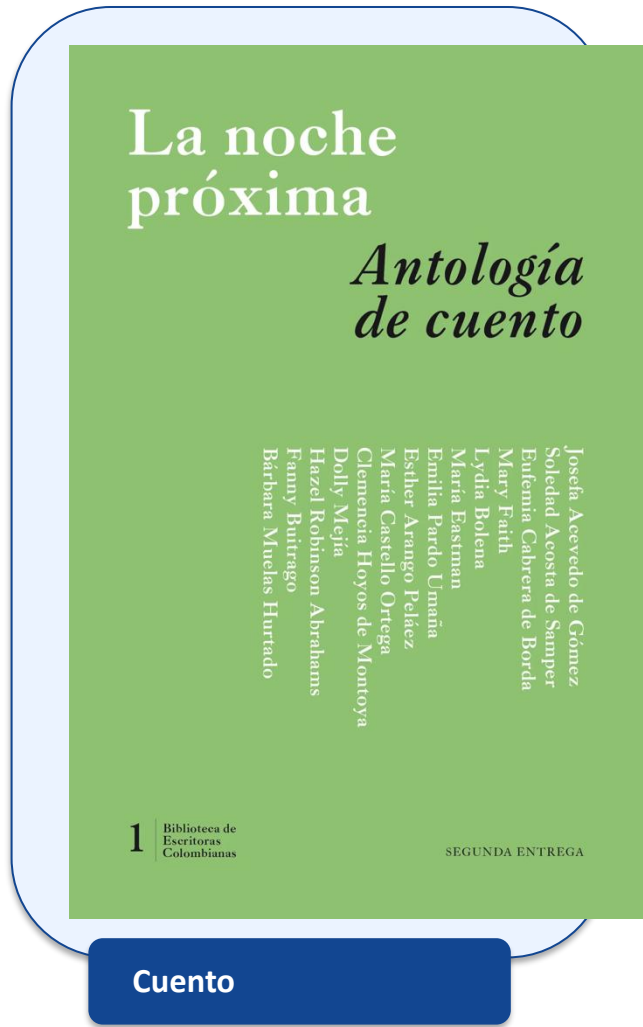
La colección está conformada por 10 títulos:

1. La noche próxima
2. Incendios
3. Grietas en el paisaje
4. Las testigos del tiempo
5. Que haya luz
6. La mirada atenta
7. Terrícolas
8. Antes que nada
9. Constelaciones
10. Romperlo todo

Estas antologías permiten recorrer casi tres siglos de escritura hecha por mujeres en Colombia. Además de rescatar autoras y textos poco conocidos, ofrecen una visión amplia de temas, géneros y perspectivas que enriquecen el catálogo de la biblioteca.



1. La noche próxima



La noche próxima

Antología de cuento

Reseña

Esta antología recorre dos siglos de narrativa breve escrita por mujeres en Colombia. Reúne relatos que viajan desde la Bogotá de 1810 hasta el siglo XXI, con escenarios que incluyen fincas, ciudades, cárceles, barcos y territorios indígenas. Es una muestra rica y diversa de la tradición cuentística femenina del país.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

2. Incendios

Incendios

Antología de poesía

Silveria Espinosa de Rendón
Pía Rigán
Agridina Montes del Valle
Eva Celerina Verbel y Marea
Blanca Isaza de Jaramillo Meza
Laura Victoria
Matilde Espinosa
Dolly Mejía
Dora Castellanos
Dominga Palacios
Luz Colombia Zarkanchenco
Olga Elena Mattei
Lucrecia Panchano
Águeda Pizarro
María Teresa Ramírez Nieva
Marga López Díaz
María del Pilar Paramero
Anabel Torres
Liliana María Cadavid Sammiguel

2 Biblioteca de
Escritoras
Colombianas

SEGUNDA ENTREGA

Incendios

Antología de poesía

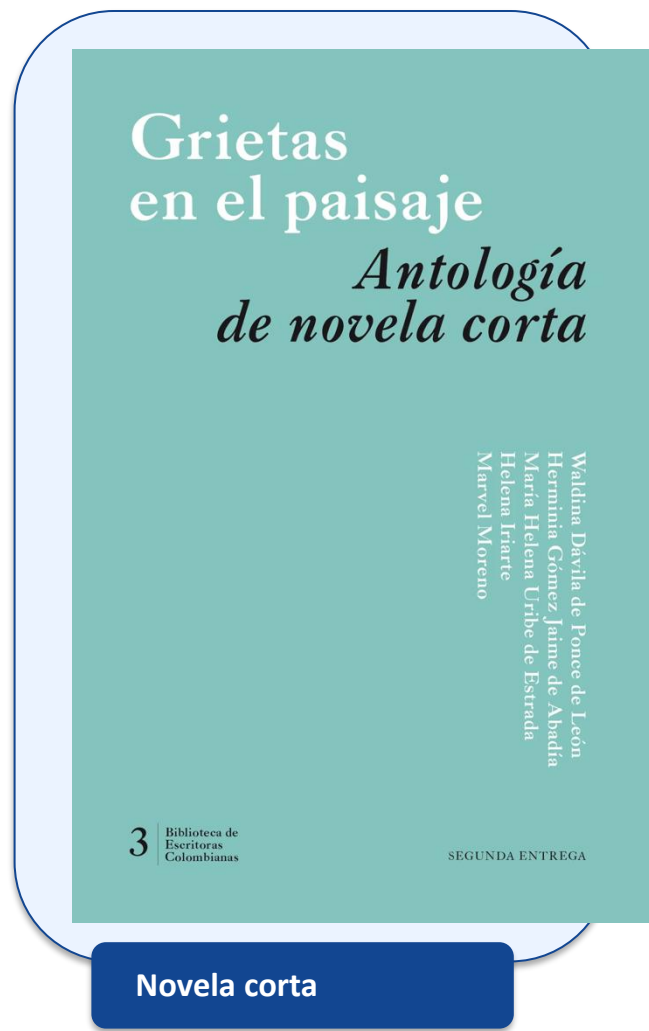
Reseña

Un recorrido por voces poéticas que se atrevieron a romper el silencio. Desde las primeras poetisas colombianas hasta autoras contemporáneas, este volumen reúne textos atravesados por valentía, rebeldía y una profunda fuerza expresiva. La antología muestra cómo la poesía ha sido también un acto de resistencia.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

Poesía

3. Grietas en el paisaje



Grietas en el paisaje

Antología de novela corta

Reseña

Compila novelas cortas publicadas entre 1892 y 2012, desde formas cercanas al romanticismo hasta propuestas más experimentales, íntimas y psicológicas. La muerte, la escritura, el deseo, el misterio y la transgresión aparecen como hilos comunes en estas narraciones que abren fisuras en la experiencia.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

4. Las testigos del tiempo

Las testigos del tiempo

Antología de crónica y periodismo

Silveria Espinosa de Rendón
Soledad Acosta de Samper
Blanca Izaña de Jaramillo Meza
Clemencia Hoyos de Montoya
Rocío Vélez de Piedrahíta
Cecilia Francis Hall
Hazel Robinson Abrahams
Gloria Pachón de Galán
Alegre Levy
Barbara Mueelas Hurtado
Margarita Vidal
Silvia Galvis
Anabel Torres
Laura Restrepo
Anastasia Candre Yamacuri

4 Biblioteca de
Escritoras
Colombianas

SEGUNDA ENTREGA

Crónica y periodismo

Las testigos del tiempo

Antología de crónica y periodismo

Reseña

Quince voces narran tres siglos de historia desde múltiples miradas. El libro va de la vida cotidiana y religiosa del pasado a temas como migración, música, violencia, pueblos indígenas, gastronomía y cultura. Es una antología que demuestra la riqueza del periodismo y la crónica hechos por mujeres.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

5. Que haya luz

Que haya luz *Antología de dramaturgia*

Waldina Dávila de Ponce de León
Soledad Acosta de Samper
Isabel Carrasquilla
Judith Porto de González
Sofía Rodríguez de Moreno
Antonietta Mercuri
Patricia Ariza
Piedad Bonnett
Edelmira Massa Zapata

5 | Biblioteca de
Escritoras
Colombianas

SEGUNDA ENTREGA

Dramaturgia

Que haya luz

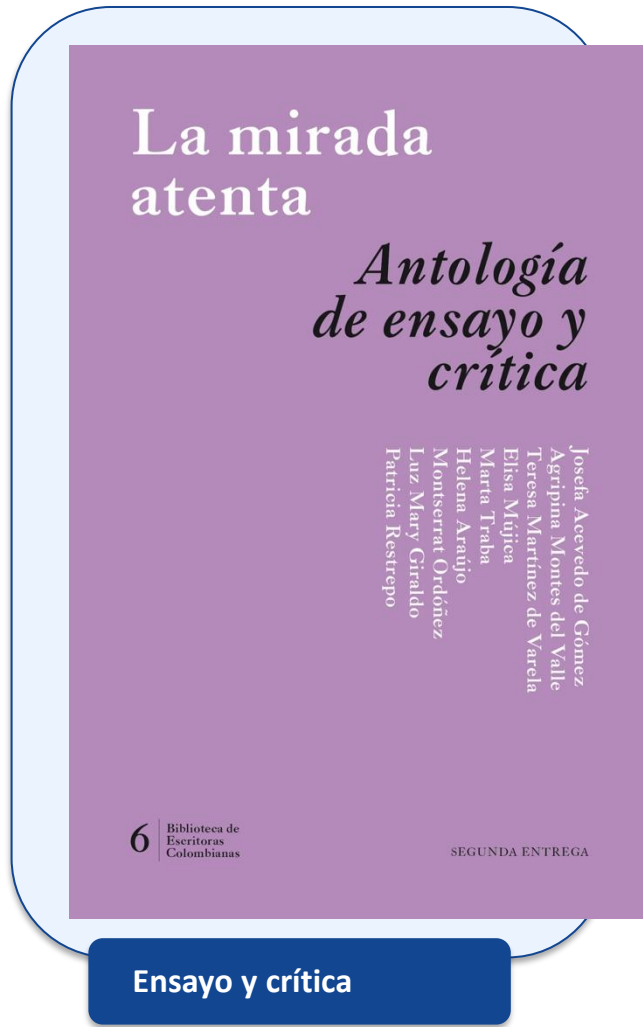
Antología de dramaturgia

Reseña

Reúne obras teatrales escritas desde los inicios de la República hasta el presente. El volumen rescata voces de dramaturgas históricamente relegadas y pone en escena textos críticos, pedagógicos, festivos, compasivos y contestatarios. Una invitación a redescubrir una tradición teatral poco visible.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

6. La mirada atenta



La mirada atenta

Antología de ensayo y crítica

Reseña

Como una visita guiada por el pensamiento de intelectuales colombianas, esta antología recorre reflexiones sobre género, arte, literatura y cine. Da cuenta de cambios históricos en los temas considerados femeninos y muestra una pluralidad de voces agudas, críticas y singulares.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

7. Terrícolas

Terrícolas

Antología de literatura infantil y juvenil

Lydia Bolea
María Eastman
Elisa Mújica
Fanny Osorio
María Fornaguera de Roda
Lucrecia Panchano
Zully Murillo
María del Pilar Paramero
Mina
Olga Cuéllar

7 Biblioteca de
Escritoras
Colombianas

SEGUNDA ENTREGA

Literatura infantil y juvenil

Terrícolas

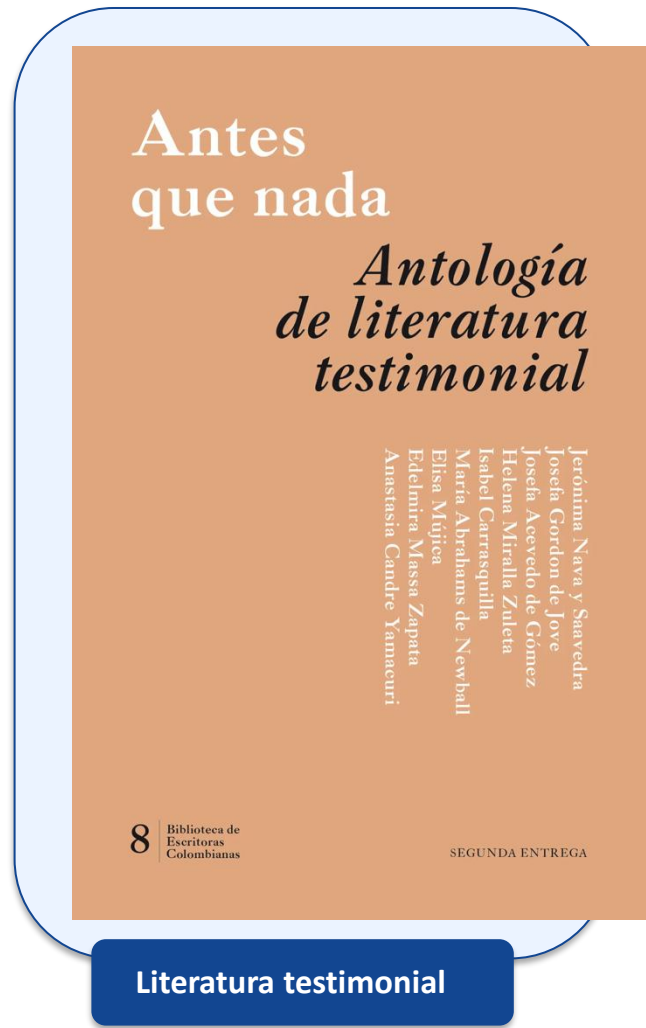
Antología de literatura infantil y juvenil

Reseña

Cuentos, poemas, canciones e historietas componen este libro pensado para lectores jóvenes. A través de sus páginas se recorren paisajes, costumbres, palabras y emociones de Colombia. Es una antología que combina ternura, humor, asombro y memoria.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

8. Antes que nada



Antes que nada

Antología de literatura testimonial

Reseña

Memorias, cartas y diarios conforman esta muestra de escritura testimonial. El libro reivindica formas de expresión que muchas mujeres cultivaron en la intimidad, a veces sin reconocimiento público, pero con gran frescura y verdad. Una antología valiosa para escuchar voces que escribieron incluso cuando no se esperaba que lo hicieran.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

Literatura testimonial

9. Constelaciones

Constelaciones *Antología miscelánea*

Francisca Josefa de Castillo
Josefa Acevedo de Gómez
Pia Rigán
Soledad Acosta de Samper
Agridina Montes del Valle
Bertilda Samper Acosta
Santa Laura Montoya Upegui
Amira de la Rosa
Angela Villa de Toro
Magda Moreno
Débora Arango
Rocío Vélez de Piedrahíta
Cecilia Francis Hall
Olga Elena Mattei
Jaqueline Nova
Montserrat Ordóñez
Zully Murillo
Bárbara Muelas Hurtado
Anastasia Candre Yamacuri

9 Biblioteca de
Escritoras
Colombianas

SEGUNDA ENTREGA

Miscelánea

Constelaciones

Antología miscelánea

Reseña

Reúne textos difíciles de encasillar y celebra la experimentación. Sus escritos, recuperados muchas veces de revistas y periódicos desaparecidos, cruzan géneros, registros y artes: hay textos místicos, viajeros, científicos, eróticos, líricos y lúdicos. Un libro de singularidades dentro de la escritura de mujeres en Colombia.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

10. Romperlo todo

Romperlo todo *Antología de literatura rebelde*

Policarpa Salavarrieta
Manuela Sáenz
María Martínez de Nisser
Betsabé Espinal
María Cano
Claudina Munera
Blanca Isaza de Jaramillo Meza
Matilde Espinosa
Teresa Martínez de Varela
Ofelia Uribe de Acosta
Clemencia Lucena
María Eugenia Vásquez
Vera Grabe
Ceci
María Mercedes Carranza
Florence Thomas

10 | Biblioteca de
Escritoras
Colombianas

SEGUNDA ENTREGA

Literatura rebelde

Romperlo todo

Antología de literatura rebelde

Reseña

Aquí se reúnen mujeres que alzaron la voz, las letras e incluso las armas para transformar la sociedad. La antología recoge textos políticos, rebeldes y emancipadores relacionados con educación, ciudadanía, derechos, trabajo y autonomía. Un volumen atravesado por la resistencia y el compromiso.

Adquisición recomendada para lectura, mediación cultural y visibilización de autoras colombianas.

¡Ya disponibles en la biblioteca!

Esta adquisición fortalece nuestra colección con voces fundamentales de la literatura colombiana escrita por mujeres. Te invitamos a explorar estos títulos, recomendarlos y descubrir nuevas autoras, épocas y miradas.



Fuente base: Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes; portadas consultadas en El Cuarto Plegable.